

La basilique Saint-Michel bâchée presque à l'identique

Dans le cadre des travaux de restauration de l'emblème de la ville, une bâche a été installée hier matin sur sa façade. Y figure une photo (zoomée) de l'église telle qu'elle est en temps normal

La basilique Saint-Michel aurait-elle été rhabillée pour l'hiver? Oui... et non. Certes, une immense bâche a été apposée hier matin sur sa façade. Mais pas tant pour la protéger du froid que pour offrir aux touristes et habitants du vieux Menton une apparence plus heureuse. Dans le cadre des travaux de réhabilitation entamés le mois dernier.

« C'est un chantier emblématique pour la ville, on voulait qu'il ait de la gueule, assume Pierre Aubrun, chef du service des bâtiments communaux. Dès la phase d'études, l'idée est venue de masquer les travaux pour qu'il n'y ait pas de nuisances visuelles. » Les faces les plus visibles de l'église se sont ainsi vues clonées sur une bâche, de manière à ce que les passants puissent reconnaître le monument – et non un amas métallique, sinon



teurs à l'aide de leurs propres plans, conception de la bâche en fonction des doléances, pose de l'image sur papier, nouveau travail avec les monteurs pour savoir comment apporter la structure métallique sur site, fabrication de la bâche dans la zone industrielle de Menton (la plus grande jamais réalisée par Tech'print, également auteur des toiles fixées sur les voûtes des Sabliettes).

« Fiers de travailler sur cet élément »

« Nous sommes une boîte mentonnaise, alors c'est fantastique pour nous de travailler sur un tel chantier », s'émerveille Pascal Freixes, précisant que c'est l'entreprise adjudicataire qui les a contactés, le cahier des charges stipulant qu'il fallait une entreprise locale pour réaliser cette mission. La société de ravalement de façade n'avait